

DÔVODOVÁ SPRÁVA

B. Osobitná časť

K čl. I.

K bodu 1

Navrhuje sa ustanovenie spôsobu obsadzovania a dĺžky funkčného obdobia štatutárnych orgánov a vedúcich zamestnancov riadiacich kultúrno-osvetové zariadenie, čím sa zjednotia podmienky a zefektívni sa orientácia na výsledky očakávané od riadiacich pracovníkov kultúrno-osvetových zariadení. Zavedenie dĺžky funkčného obdobia a spôsobu obsadzovania funkcií predpokladá aj Implementačný plán revízie výdavkov na kultúru 2021- 2025.

K bodu 2

Vypúšťa sa uvedenie názvu a sídla kultúrno-osvetového zariadenia so všeobecným zameraním (Národné osvetové centrum so sídlom v Bratislave) a kultúrno-osvetového zariadenia so špecializovaným zameraním (Slovenská ústredná hvezdáreň so sídlom v Hurbanove), ktoré zriaďuje Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky za účelom umožnenia flexibility pri úprave názvu organizácie bez nutnosti predchádzajúcej legislatívnej zmeny tak, ako je to v prípade kultúrno-osvetových zariadení zriaďovaných alebo zakladaných samosprávnym krajom alebo obcou.

K bodu 3

Úprava ustanovenia sa navrhuje z dôvodu zosúladenia s platným znením § 4 ods. 1 písm. b) zákona č. 540/2001 Z. z. o štátnej štatistike v znení zákona č. 144/2021 Z. z., podľa ktorého orgánom vykonávajúcim štátnu štatistiku je Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky.

K bodu 4

Doplňa sa ustanovenie definujúce činnosť a kompetencie pre kultúrno-osvetové zariadenie s celoslovenskou pôsobnosťou so všeobecným zameraním, ktorého zriaďovateľom je Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, vyhlasovať, odborne a metodicky riadiť, koordinovať a financovať realizáciu celoštátneho systému postupových súťaží a prehliadok v oblasti záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby, ktorých je vyhlasovateľom. Jednotlivé súťaže a prehliadky sú v zmysle príslušných štatútov realizované postupne na troch úrovniach. Ich realizáciu zabezpečujú kultúrno-osvetové zariadenia zriaďované alebo zakladané samosprávnym krajom alebo obcou. V súčasnej praxi je financovanie časti súťaží a prehliadok zabezpečované prostredníctvom Fondu na podporu umenia na základe schválenia/neschválenia žiadosti o dotáciu, ktorá podlieha pravidlám

stanoveným príslušným fondom, pričom súťažné kolá predchádzajúce druhej (krajskej) úrovni nie sú fondom podporované. V roku 2020 boli regionálne kolá financované prostredníctvom dotačného systému Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, ktorý z hľadiska praxe nie je vhodným nástrojom na uvedený účel a v roku 2021 bola realizácia časti aktivít v rámci pandemických opatrení zabezpečená poskytnutím transferu z rozpočtu Ministerstva kultúry SR Národnému osvetovému centru. Súčasné riešenie je nesystémové, z pohľadu realizátorov nepredvídateľné a administratívne zaťažujúce. Garancia priameho financovania postupových súťaží a prehliadok prostredníctvom kultúrno-osvetového zariadenia, ktoré ich vyhlasuje a odborne garantuje, posilní priamy odborný-metodický vplyv na ich výslednú realizáciu, a zároveň zabezpečí stabilitu a komplexnosť celoplošného troj úrovňového systému s efektívnejším dosahom na jednotlivých aktérov.

K bodu 5

Dopĺňa sa ustanovenie definujúce činnosť a kompetencie pre kultúrno-osvetové zariadenie s celoslovenskou pôsobnosťou so špecializovaným zameraním na oblasť astronómie a príbuzných vied zriadené Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky vyhlasovať, odborne a metodicky riadiť, koordinovať a financovať realizáciu celoštátneho systému postupových súťaží a prehliadok v oblasti svojej špecializácie. Zavedenie priameho financovania postupových súťaží a prehliadok prostredníctvom kultúrno-osvetového zariadenia, ktoré ich vyhlasuje a odborne garantuje, posilní priamy odborný-metodický vplyv na ich výslednú realizáciu, a zároveň zabezpečí stabilitu a komplexnosť celoplošného systému s efektívnejším dosahom na jednotlivých aktérov.

K bodu 6

Legislatívna úprava za účelom zosúladenia formulácie s Legislatívnymi pravidlami vlády.

K bodu 7

Prechodným ustanovením sa ustanovuje, že dĺžka funkčného obdobia sa vzťahuje iba na štatutárne orgány zamestnancov kultúrno-osvetových zariadení a vedúcich zamestnancov riadiacich kultúrno-osvetové zariadenie, ktorí budú vymenovaní po nadobudnutí účinnosti tohto zákona. Vzhľadom na vypustenie názvu a sídla kultúrno-osvetového zariadenia so všeobecným zameraním (Národné osvetové centrum so sídlom v Bratislave) a kultúrno-osvetového zariadenia so špecializovaným zameraním (Slovenská ústredná hvezdáreň so sídlom v Hurbanove) sa prechodným ustanovením ustanovuje, že Národné osvetové centrum so sídlom v Bratislave a Slovenská ústredná hvezdáreň so sídlom v Hurbanove podľa doterajšieho predpisu sa považujú za kultúrno-osvetové zariadenie s celoslovenskou pôsobnosťou podľa § 5 ods. 2 tohto zákona.

K čl. II

S prihliadnutím na dĺžku trvania legislatívneho procesu a zabezpečenia legisvakačnej lehoty v súlade s § 19 ods. 5 zákona č. 400/2015 Z. z. o tvorbe právnych predpisov a o Zbierke zákonov Slovenskej republiky a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov sa navrhuje účinnosť zákona.